

Józefa Albiniak - wszechstronnie uzdolniona artystka ludowa ze Stojeszyna

Urodziła się w 1935 roku na Brzezinach. Jest śpiewaczką, gwęździaarką i tancerką. Na jej repertuar składają się pieśni weselne, pogrzebowe, koledy, kołysanki, pieśni sieroco, miłosne i ballady.

Pochodzi z rodziny tradycyjnie związanej z muzyką ludową. Ojciec był znanym w okolicach bębniarą, brat i siostra grali na skrzypcach. Sama nauczyła się grać na bębnieku podpatrując ojca i szybko mu dorównała.

Od 1970 roku, członkini zespołu ludowego ze Stojeszyna. Występuje z zespołem, jako solistka, lub w kapeli z Eugeniuszem Paleniem, potem Władysławem Sową grając na bębnieku.

Była jedną z pierwszych solistek śpiewaczek z okolic Janowa, które zaczęły regularnie występować na przeglądach, festiwalach i konkursach. Zebrała chyba najwięcej nagród, wyróżnień i dyplomów spośród artystów Ziemi Janowskiej. Od lat współpracuje z instruktorką Krystyną Wójcik, najpierw w Wiejskim Domu Kultury w Stojeszynie, po jego likwidacji w Gminnym Ośrodku Kultury w Modliborzycach.

Najważniejsze nagrody i osiągnięcia:

Jako solistka:

- Przegląd Kapel i Śpiewaków Regionów Nadwiślańskich w Maciejowicach - I nagroda (1996r., 2000r.), II nagroda (1993r., 1994r.), III nagroda (1995r.)
- Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym - nagroda specjalna w 1980 roku, I nagroda w 1984 roku za ballady i kołysanki, „Złota Baszta” - główna nagroda w 2000r., w konkursie „duży - mały” - nagrody w 1997r. i 2004r.
- Ogólnopolski Festiwal „Dziecko w folklorze” w Baranowie Sandomierskim - I nagroda (1996r., 1997r., 1998r.)

Jako gwęździaarka:

- Wojewódzki Konkurs Gwęździański w Opatowie - I nagroda (1985r., 1986r., 1987r., 1988r.)

Jako instrumentalistka grająca na bębnieku

- wyróżnienie na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym w 1985r. i 1993r.

Jako tancerka

- I nagroda na Wojewódzkim Konkursie Tradycyjnego Tańca Ludowego w Opatowie (1985r.),
- II nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Tradycyjnego Tańca Ludowego w Rzeszowie

Jako aktorka i śpiewaczka - członkini Zespołu Śpiewaczo - Obrzędowego ze Stojeszyna:

Zdobywczyni Nagrody im. Oskara Kolberga



Józefa Albiniak



Jako aktorka i śpiewaczka – członkini Zespołu Śpiewaczego – Obrzędowego ze Stożyszyna:

- nagroda za widowisko „Prządki” w konkursie „Praca w obrzędach i zwyczajach ludowych” – Rzeszów 1977r.

- główna nagroda za widowisko „Pranie bielizny” – Ogólnopolski Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie w 1981r.

- „Grand Prix” za widowisko „Chrzczyny” na Tyskich Spotkaniach Teatralnych w 1999r.

- nagrody w kategorii zespołów śpiewających na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym – II nagroda (1982r., 1995r.), III nagroda (1989r.)

Za całokształt działalności artystka w 2001 roku uhonorowana została Nagrodą im. Oskara Kolberga.

W 2012 roku otrzymała odznakę honorową Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.



Pani Józefa Albiniań otrzymuje odznakę honorową Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, 2012r.



Medal im. Oskara Kolberga



Józefa Albiniań i Władysław Sowa

Zespół ludowy ze Stojeszyna Drugiego

Powstał w 1970 roku. Jego założycielem był Jan Ziółkowski – śpiewak, skrzypek i aktywny wiejski działacz kultury. Jego rodzina- babcia, dziadek, ojciec byli znanymi w okolicy śpiewakami i muzykami. Zespół aktywnie uczestniczył w dożynkach, spotkaniach, uroczystościach i przeglądach. Był znany zarówno na terenie gminy jak i szeroko poza nią.

W 1971 roku został nagrodzony przez Radio Lublin, które wielokrotnie prezentowało nagrane przez zespół pieśni.

Początkowo zespół liczył 7 śpiewaczek i 4 muzyków. Potem w zespole wytorowały się dwie grupy – śpiewacza i obrzędowa oraz indywidualności – śpiewacy, gawędziarki i tancerze, powstawały nowe widowiska obrzędowe, programy okolicznościowe, wyszukiwano stare pieśni.

W tym czasie powstaje w Stojeszynie Wiejski Dom Kultury, którego kierownikiem w 1977 roku zostaje Krystyna Wójcik, od początku związana z zespołem, dzisiaj instruktor i opiekun artystów ludowych w GOK w Modliborzycach.

Zespół był wielokrotnie nagradzany na znaczących imprezach folklorystycznych.

Najważniejsze nagrody i osiągnięcia:

- nagroda za widowisko „Prządki” w konkursie „Praca w obrzędach i zwyczajach ludowych” – Rzeszów 1977r.,

- za obrzęd „Pranie bielizny” – I nagroda w Stoczku Łukowskim w 1978 roku,

I nagroda w Kolbuszowej w 1978 roku, główna nagroda na Ogólnopolskim

Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie w 1981r.,

- „Grand Prix” za widowisko „Chrzczyny” na Tyskich Spotkaniach Teatralnych w 1999r.

- nagrody na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych

w Kazimierzu Dolnym –II nagroda (1982r., 1995r.), III nagroda (1989r.)

w kategorii zespołów śpiewaczych.

Członkowie zespołu byli nagradzani również za występy indywidualne:



Zespół ze Stojeszyna



Janów Lubelski, 1977r.

od lewej: Jan Ziółkowski, Jan Grad, Marian Albiński, Eugeniusz Paleń (z tyłu), Józefa Albińska, Danuta Chodara, Władysława Świętek, Helena Litwin, Danuta Skupińska, Wanda Ziółkowska, Janina Ziółkowska, Czesława Kozieł

W skład zespołu w różnych okresach jego działalności wchodziło:

1. Władysława Świętek
2. Janina Ziółkowska
3. Danuta Skupińska
4. Józefa Albińska
5. Marian Albiński
6. Danuta Chodara
7. Helena Litwin
8. Maria Kowalczyk
9. Jan Ziółkowski
10. Czesława Walas
11. Józef Skupiński
12. Jan Grad
13. Eugeniusz Paleń
14. Czesława Kozieł
15. Wanda Ziółkowska
16. Józef Kozieł
17. Feliks Gajur
18. Ferdynand Żuraw
19. Helena Gajur

20. Stefania Suchora
21. Jerzy Skrzypek
22. Tadeusz Krzyszoń
23. Władysław Sowa (Lute)
24. Jan Firosz
25. Leszek Bielecki
26. Bronisław Gajur



Zespół ze Stojęcyna
od lewej: Władysława Świętek, Czesława Kozieł, Janina Ziółkowska,
Danuta Skupieńska, Józefa Albiński, Jan Ziółkowski

9. Jan Ziółkowski
10. Czesław Walas
11. Józef Skupieński
12. Jan Grad
13. Eugeniusz Paleń
14. Czesława Kozieł
15. Wanda Ziółkowska
16. Józef Kruziel
17. Feliks Gajur
18. Ferdynand Żuraw
19. Helena Gajur



Zespół Spiewaczy w Kuzmierzu, 1992r.
od lewej: Danuta Skupieńska, Józefa Albiński, Władysława Świętek,
Janina Ziółkowska, Wanda Ziółkowska



Widowisko „Prządki”, 1994r.
od lewej: Józefa Albiński, Helena Gajur, Stefania Sachora



Scena z widowiska „Prządki”
od lewej: Janina Ziółkowska, Ferdynand Żuraw, Wanda Ziółkowska,
Jan Ziółkowski



Scena z widowiska Chrzestiny, 1997r.
od lewej: Helena Gajur (głucha siołka), Józefa Albiński (matka dziewczki),
Danuta Skupieńska (młynarka)



Scena z widowiska Chrzestiny - „opalenie rósy”, 1997r.
od lewej: Władysława Świętek, Jan Ziółkowski, Józefa Albiński



Widowisko „Kołędnicze”, 1996r.



Zespół ze Stojaszyna
od lewej: Władysława Świętek, Czesława Kozieł, Janina Ziółkowska,
Danuta Skapińska, Józefa Albitniak, Jan Ziółkowski

6. Jodara
7. Helena Lewin
8. Maria Kowalczyk
9. Jan Ziółkowski
10. Czesław Walaś
11. Józef Skapiński
12. Jan Grad
13. Eugeniusz Pałeś
14. Czesława Kozieł
15. Wanda Ziółkowska
16. Józef Kozieł
17. Feliks Gajur
18. Ferdynand Żuraw
19. Helena Gajur

24. Jan Piroz
25. Leszek Bielecki
26. Bronisław Gajur



Zespół śpiewaczy w Kacimierzu, 1997r.
od lewej: Danuta Skapińska, Józefa Albitniak, Władysława Świętek,
Janina Ziółkowska, Wanda Ziółkowska



Widowisko „Przędki”, 1996r.
od lewej: Józefa Albitniak, Helena Gajur, Stefania Sachora



Scena z widowiska „Przędki”
od lewej: Janina Ziółkowska, Ferdynand Żuraw, Wanda Ziółkowska,
Jan Ziółkowski



Scena z widowiska Chrzestiny
od lewej: Helena Gajur (głucha ciotka), Józefa Albitniak (matka dziecka),
Danuta Skapińska (rodynarka)



Scena z widowiska Chrzestiny - „opalenie 1014”, 1997r.
od lewej: Władysława Świętek, Jan Ziółkowski, Józefa Albitniak



Widowisko „Kolejnice”, 1996r.



Zespół w Stejercem
od lewej: Władysława Świętek, Czesława Kotziel, Janina Ziółkowska,
Danuta Skupńska, Józefa Albrniak, Jan Ziółkowski



Zespół Spółwasy w Kazimierzu, 1957.
od lewej: Danuta Skupńska, Józefa Albrniak, Władysława Świętek,
Janina Ziółkowska, Wanda Ziółkowska



Scena z widowiska *Chorzeiny*, 1997.
od lewej: Helena Gajur (główna matka), Józefa Albrniak (matka dziewczki),
Danuta Skupńska (siołmacka)



Widowisko „Prządkł”, 1966.
od lewej: Józefa Albrniak, Helena Gajur, Stefania Szabara



Scena z widowiska „Prządkł”
od lewej: Janina Ziółkowska, Ferdynand Żuraw, Wanda Ziółkowska,
Jan Ziółkowski



Scena z widowiska *Chorzeiny* - „spalanie ról”, 1997.
od lewej: Władysława Świętek, Jan Ziółkowski, Józefa Albrniak



Widowisko „Kulędnice”, 1966.

6. Danuta Chodara
7. Helena Litwin
8. Maria Kowalczyk
9. Jan Ziółkowski
10. Czesław Walas
11. Józef Skupiański
12. Jan Grad
13. Eugeniusz Paleni
14. Czesława Kotziel
15. Wanda Ziółkowska
16. Józef Kruiel
17. Feliks Gajur
18. Ferdynand Żuraw
19. Helena Gajur

25. Leszek Bielecki
26. Bronisław Gajur

Czesława Koziel – śpiewaczka i gawędzarka

Kilkakrotnie występowała z powodzeniem jako solistka, w 1985 i 1988r. podczas wojewódzkiego Konkursu Gawędzarzy w Opatowie nagrodzona została II nagrodą, wyróżniona za kołysankę ludową w Grębowie w 1986 roku, w 1992 i 1993 roku zdobywała czelnowe miejsca za kołysankę i gawędę w Baranowie Sandomierskim, w 1994 roku nagrodzona III nagrodą za gawędę na Ogólnopolskim Festiwalu „Dziecko w folklorze” w Baranowie Sandomierskim.
W jej repertuarze: piosenki gawędy i kołysankami znajdowało się wiele ballad, pieśni wesołych i obredowych.

Władysława Świątek – śpiewaczka i gawędzarka

Wspólnie z bratem, Janem Ziolkowskim założyła zespół ludowy, współtworzyła obrzędy wystawiane przez zespół.
Za oryginalne pieśni, śpiewane piękną gwarą była nagradzana m. in. w 1977 roku na Festiwalu w Kazimierzu - I miejsce w kategorii śpiewaczek, w 1981 i 1984r. na Festiwalu Folkloru w Janowie.
Gawędy przyniosły jej pierwsze nagrody w Opatowie w 1988r. i Baranowie Sandomierskim w 1992 roku.
Wyróżniona w 1989 roku na przeglądzie wojewódzkim za kołysanki ludowe.
Indywidualna nagroda za aktorstwo w obrzędzie „Prządki” w 1977r. w Rzeszowie i w 1999r. w Tychach za widowisko „Chrzcziny”.



Władysława Świątek na scenie – lata 80-te



Władysława Świątek – Międzypolski Przegląd Tradycyjnych Kołęd i Pastorałek, Modliborzycze 2007r.

Stefania Suchora – plectonkarka, tancerka, śpiewaczka, instrumentalistka, gawędzarka.

Urodziła się w 1940 roku w Osówka. Jest jedną artystką na terenie powiatu, która kontynuuje tradycje wyplatania koszyków z rągajiny. Oprócz daszek, pierzotach stworów wyplatania, wprowadziła do swojej twórczości własne pomysły.

Wielki udział w licznych imprezach, pokazach gitarych zawodów, lekcjach muzycznych, warsztatach oraz spotkaniach z dziećmi i młodzieżą.

Jako jedna z nielicznych kobiet gra na harmonijce ustnej. Wykonuje również kwiaty z białej i cudojby, które w dasznych czasach wykorzystywano do dekoracji świętecznego domu.

Jako członkini Zespołu Śpiewaczego i Obrzędowego ze Stożycyna Drugiego grała rolę w przedstawieniach teatralnych. Jest doskonałą tancerką, czego dowodem są liczne nagrody na konkursach tańca tradycyjnego.

Od lat współpracuje z instruktorką Krystyną Wójcik, najpierw w Wielkim Domu Kultury w Stożycynie, po jego likwidacji w Gimnazjum Otrodka Kultury w Modliborzycach.

Najważniejsze nagrody i osiągnięcia:

Jako solistka:

- Ogólnopolski Festiwal „Dziecko w folklorze” w Baranowie Sandomierskim – w 1997r. podwójne wyróżnienie w kategoriach: „kołysanki” oraz „pieśni dziecięce” i obywatelowe o dziecko
- udział w eliminacjach wojewódzkich Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych (2000r., 2002r., 2007r., 2008r.)
- na Międzypolskim Przeglądzie Tradycyjnych Kołęd i Pastorałek w Modliborzycach – III nagroda w 2010r., nagroda w 2006r., wyróżnienia (1999r., 2005r., 2007r., 2008r., 2009r., 2011r.)

Jako instrumentalistka grająca na harmonijce ustnej:

- udział w Ogólnopolskim Konkursie Muzykujących na Harmonijkach Ustnych w Kamieniu (1996r., 1997r., 1998r., 2001r.)
- udział we wszystkich edycjach Wojewódzkiego Przeglądu Muzykujących na Harmonijkach Ustnych w Modliborzycach: I nagroda w 2011r., III nagroda w 2003r., wyróżnienia (2001r., 2002r., 2004r., 2007r., 2008r., 2012r.)

Jako tancerka:

- nagroda na Wojewódzkim Konkursie Tradycyjnego Tańca Ludowego w Opatowie w 1995r.,
- Nagroda główna „Tancezny Krag” na IX Ogólnopolskim Konkursie Tradycyjnego Tańca Ludowego w Rzeszowie w 1992r., wyróżnienie w 1999r.,
- nagroda w Konkursie Tradycyjnego Tańca Ludowego w Janowie Lubelskim – 1999r.,

Jako aktorka i śpiewaczka – członkini Zespołu Śpiewaczego – Obrzędowego ze Stożycyna:

- „Grand Prix” za widowisko „Chrzcziny” na Tyskich Spotkaniach Teatralnych w 1999r.,
- Nagroda Wojewody Tarnobrzelskiego za widowisko „Chrzcziny” w 1997r.,
- nagroda zespołowa na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym – II nagroda w 1995r.,

Jako plectonkarka:

- udział w wystawie „Z lasów, pól i ogrodów” Muzeum Przyrodnicze w Kazimierzu Dolnym (1999r., 2003r.),
- wyróżnienie w „Przeglądzie Rękodzieła Lubelszczyzny” (Lublin 2002r.),
- nagroda za najciekawsze stoisko na „Jarmarku Janowskim” (Janów Lubelski 2005r., 2007r.)

W 2011r. otrzymała Nagrodę Marszałka Województwa Lubelskiego w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury.

Kapela Ludowa ze Stojeszyna

Powstała w 1970 roku razem z zespołem ludowym przy klubie „Ruchu” Stojeszynie.
Założycielem był Jan Ziółkowski.

W pierwotnym składzie w kapeli grali – Jan Grad (skrzypce), Jan Ziółkowski (skrzypce),
Czesław Walas (kontrabas), Leszek Bielecki (akordeon) i Eugeniusz Pałen (skrzypce).

Wiodącą rolę w kapeli odgrywali Jan Ziółkowski i Eugeniusz Pałen. Jan Ziółkowski,
oprócz gry na skrzypkach był dobrym śpiewakiem. Eugeniusz Pałen okazał się
doskonałym instrumentalistą.

W 1977 roku Jan Ziółkowski i Eugeniusz Pałen uhonorowani zostali **drugimi**
miejscami w kategorii instrumentalistów na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel
i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu.

Rok później Eugeniusz Pałen i Józefa Albiniak (bębenek), założyli dwuosobową
kapelę, która zdobyła III nagrodę na Festiwalu Folkloru w Janowie w 1978 roku.
Kolejnymi sukcesami były wyróżnienia na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel
i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu w 1985 i 1990 roku.

W 1992 roku po śmierci Eugeniusza Pałenia, w kapeli na skrzypkach zaczął grać
Władysław Śosa z Lutego. W tym składzie kapela występowała na eliminacjach
w Janowie i Festiwalu w Kazimierzu w 1992 roku oraz wielokrotnie przygrywała parze
tancerznej Stefanii Suchorze i Józefowi Kozielowi. Para ta zdobyła nagrodę
główną „Tancerzy Krąg” na IX Ogólnopolskim Konkursie Tradycyjnego
Tańca Ludowego w Rzeszowie w 1992r.



Kapela ze Stojeszyna
od lewej: Józefa Albiniak, Jan Ziółkowski, Jan Grad, Mariusz Albiniak

W 2011r. otrzymała Nagrodę Marszałka Województwa
Lubelskiego w dziedzinie twórczości artystycznej,
upowszechniania i ochrony dóbr kultury.

W 2013 roku otrzymała odznakę honorową Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.



Stefania Suchora - Międzypowiatowy Przegląd
Tradycyjnych Kołęd i Pastorałek, Modliborzyc 2009r.



Stefania Suchora - Jarmark Janowski, 2011r.

Podziękowania dla Pań Krystyny Wójcik i Beaty Wójcik
oraz Gminnego Ośrodka Kultury w Modliborzycach
za udostępnienie materiałów i pomoc w przygotowaniu gazetki

Józefa Albiniak - wszechstronnie uzdolniona artystka ludowa ze Stojeszyna

Urodziła się w 1935 roku na Brzezinach. Jest śpiewaczką, gawędziarką i tancerką. Na jej repertuar składają się pieśni weselne, pogrzebowe, koledy, kołysanki, pieśni sieroce, miłosne i ballady.

Pochodzi z rodziny tradycyjnie związanej z muzyką ludową. Ojciec był znanym w okolicach bębniarą, brat i siostra grali na skrzypcach. Sama nauczyła się grać na bębnieku podpatrując ojca i szybko mu dorównała.

Od 1970 roku, członkini zespołu ludowego ze Stojeszyna. Występuje z zespołem, jako solistka, lub w kapeli z Eugeniuszem Paleniem, potem Władysławem Sową grając na bębnieku.

Była jedną z pierwszych solistek śpiewaczek z okolic Janowa, które zaczęły regularnie występować na przeglądach, festiwalach i konkursach. Zebrała chyba najwięcej nagród, wyróżnień i dyplomów spośród artystów Ziemi Janowskiej. Od lat współpracuje z instruktorką Krystyną Wójcik, najpierw w Wiejskim Domu Kultur w Stojeszynie, po jego likwidacji w Gminnym Ośrodku Kultury w Modliborzycach.

Najważniejsze nagrody i osiągnięcia:

Jako solistka:

- Przegląd Kapel i Śpiewaków Regionów Nadwiślańskich w Maciejowicach – I nagroda (1996r., 2000r.), II nagroda (1993r., 1994r.), III nagroda (1995r.)
- Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym – nagroda specjalna w 1980 roku, I nagroda w 1984 roku za ballady i kołysanki „Złota Baszta” – główna nagroda w 2000r., w konkursie „duży – mały” – nagrody w 1997r. i 2004r.
- Ogólnopolski Festiwal „Dziecko w folklorze” w Baranowie Sandomierskim – I nagroda (1996r., 1997r., 1998r.)

Jako gawędziarka:

- Wojewódzki Konkurs Gawędziarski w Opatowie – I nagroda (1985r., 1986r., 1987r., 1988r.)

Jako instrumentalistka grająca na bębnieku

- wyróżnienie na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym w 1985r. i 1993r.

Jako tancerka

- I nagroda na Wojewódzkim Konkursie Tradycyjnego Tańca Ludowego w Opatowie (1985r.),
- II nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Tradycyjnego Tańca Ludowego w Rzeszowie

Zdobywczyni Nagrody im. Oskara Kolberga



Józefa Albiniak

W OSTATNIM
KRAJACI DLA KULTURY LUDOWEJ

Józefa Albiniak

KONTAKTA PRZEJAZDZANA
NAGRODA
IMIENIA
OSKARA KOLBERGA

W OSTATNIM
KRAJACI DLA KULTURY LUDOWEJ
Józefa Albiniak
W OSTATNIM
KRAJACI DLA KULTURY LUDOWEJ

W OSTATNIM
KRAJACI DLA KULTURY LUDOWEJ



Józefa Albiniak - wszechstronnie uzdolniona artystka ludowa ze Stojeszyna

Urodziła się w 1935 roku na Brzezinach. Jest śpiewaczką, gawędziarką i tancerką. Na jej repertuar składają się pieśni weselne, pogrzebowe, koledy, kołysanki, pieśni sierocze, miłosne i ballady.

Pochodzi z rodziny tradycyjnie związanej z muzyką ludową. Ojciec był znanym w okolicach bębniarą, brat i siostra grali na skrzypcach. Sama nauczyła się grać na bębnieku podpatrując ojca i szybko mu dorównała.

Od 1970 roku, członkini zespołu ludowego ze Stojeszyna. Występuje z zespołem, jako solistka, lub w kapeli z Eugeniuszem Paleniem, potem Władysławem Sową grając na bębnieku.

Była jedną z pierwszych solistek śpiewaczek z okolic Janowa, które zaczęły regularnie występować na przeglądach, festiwalach i konkursach. Zebrała chyba najwięcej nagród, wyróżnień i dyplomów spośród artystów Ziemi Janowskiej. Od lat współpracuje z instruktorką Krystyną Wójcik, najpierw w Wiejskim Domu Kultury w Stojeszynie, po jego likwidacji w Gminnym Ośrodku Kultury w Modliborzycach.

Najważniejsze nagrody i osiągnięcia:

Jako solistka:

- Przegląd Kapel i Śpiewaków Regionów Nadwiślańskich w Maciejowicach – I nagroda (1996r., 2000r.), II nagroda (1993r., 1994r.), III nagroda (1995r.)
- Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym – nagroda specjalna w 1980 roku, I nagroda w 1984 roku za balladę i kołysanki, „Złota Baszta” – główna nagroda w 2000r., w konkursie „duży – mały” - nagrody w 1997r. i 2004r.
- Ogólnopolski Festiwal „Dziecko w folklorze” w Baranowie Sandomierskim – I nagroda (1996r., 1997r., 1998r.)

Jako gawędziarka:

- Wojewódzki Konkurs Gawędziarski w Opatowie – I nagroda (1985r., 1986r., 1987r., 1988r.)

Jako instrumentalistka grająca na bębnieku

- wyróżnienie na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym w 1985r. i 1993r.

Jako tancerka

- I nagroda na Wojewódzkim Konkursie Tradycyjnego Tańca Ludowego w Opatowie (1985r.),
- II nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Tradycyjnego Tańca Ludowego w Rzeszowie

Zdobywczyni Nagrody im. Oskara Kolberga



Józefa Albiniak

W ZESZARZE
DARIUSZA IGA KULTURY LUDOWEJ

Józefa Albiniak

ZESTAWIA PRZEZIERANA
NAGRODA
IMENIA
OSKARA KOLBERGA

WYDZIAŁ KULTURY
JANOWA

J. Albiniak *J. Wójcik* *J. Jankowski*

WYDZIAŁ KULTURY I WYDZIAŁ IGA KULTURY



Jako aktorka i śpiewaczka – członkini Zespołu Śpiewaczo – Obrzędowego ze Stajeszyna:

- nagroda za widowisko „Przędki” w konkursie „Praca w obrzędach i zwyczajach ludowych” – Rzeszów 1977r.
- główna nagroda za widowisko „Pranie bielizny” – Ogólnopolski Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie w 1981r.
- „Grand Prix” za widowisko „Chrzcziny” na Tyskich Spotkaniach Teatralnych w 1999r.
- nagrody w kategorii zespołów śpiewaczych na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym – II nagroda (1982r., 1995r.), III nagroda (1989r.)

Za całokształt działalności artystka w 2001 roku uhonorowana została Nagrodą im. Oskara Kolberga.

W 2012 roku otrzymała odznakę honorową Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.



Pani Józefa Albiński otrzymuje odznakę honorową Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, 2012r.



Medal im. Oskara Kolberga



Józefa Albiński i Władysław Sowa

Jako aktorka i śpiewaczka – członkini Zespołu Śpiewaczo – Obrzędowego ze Stojeszyna:

- nagroda za widowisko „Prządkki” w konkursie „Praca w obrzędach i zwyczajach ludowych” – Rzeszów 1977r.
- główna nagroda za widowisko „Pranie bielizny” – Ogólnopolski Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie w 1981r.
- „Grand Prix” za widowisko „Chrzejny” na Tyskich Spotkaniach Teatralnych w 1999r.
- nagrody w kategorii zespołów śpiewaczych na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym – II nagroda (1982r., 1995r.), III nagroda (1989r.)

Ze całokształt działalności artystka w 2001 roku uhonorowana została Nagrodą im. Oskara Kolberga.

W 2012 roku otrzymała odznakę honorową Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.



Pani Józefa Albiniak otrzymuje odznakę honorową Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, 2012r.



Medal im. Oskara Kolberga



Józefa Albiniak i Władysław Sowa